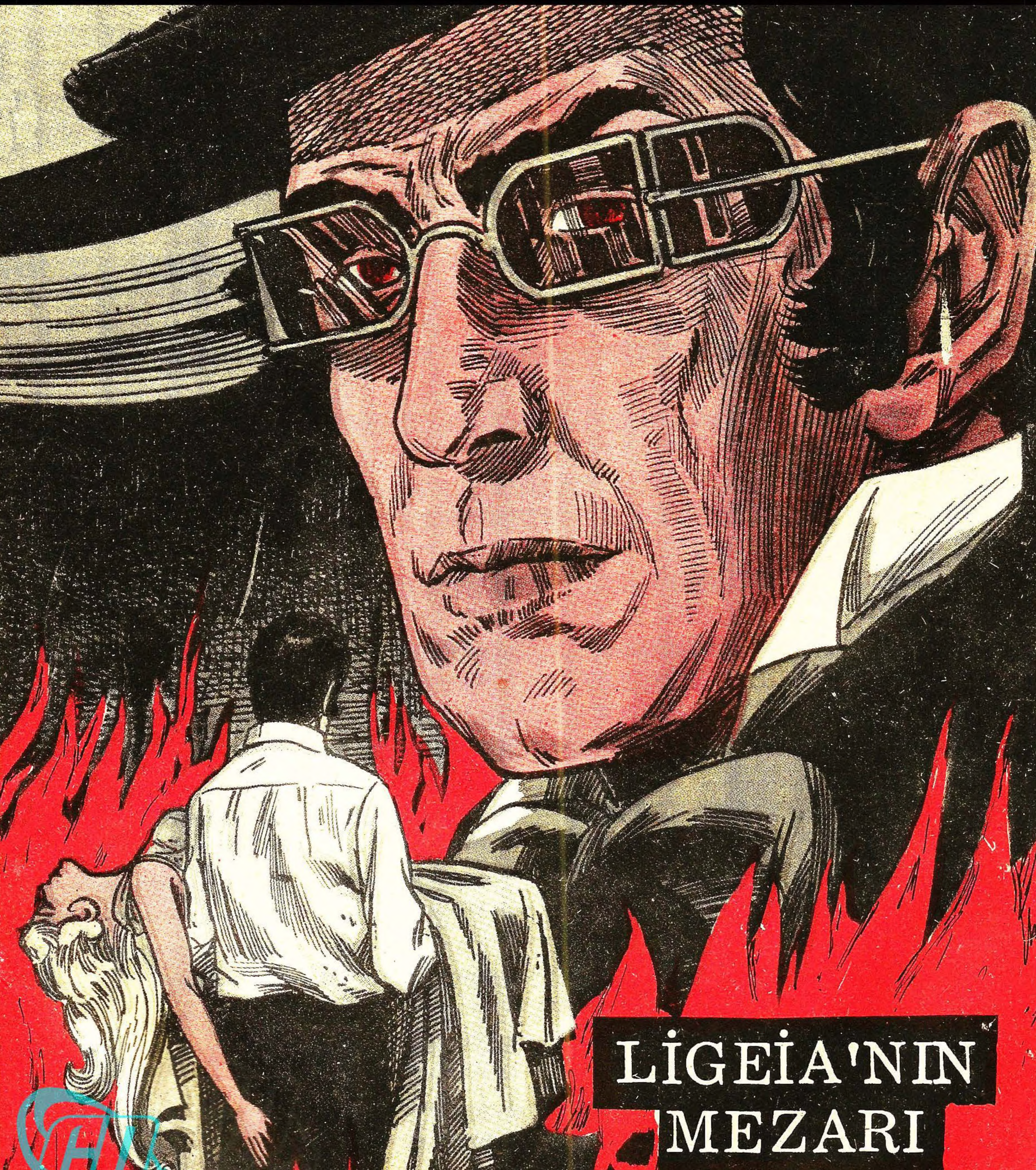
KORKU

magazin



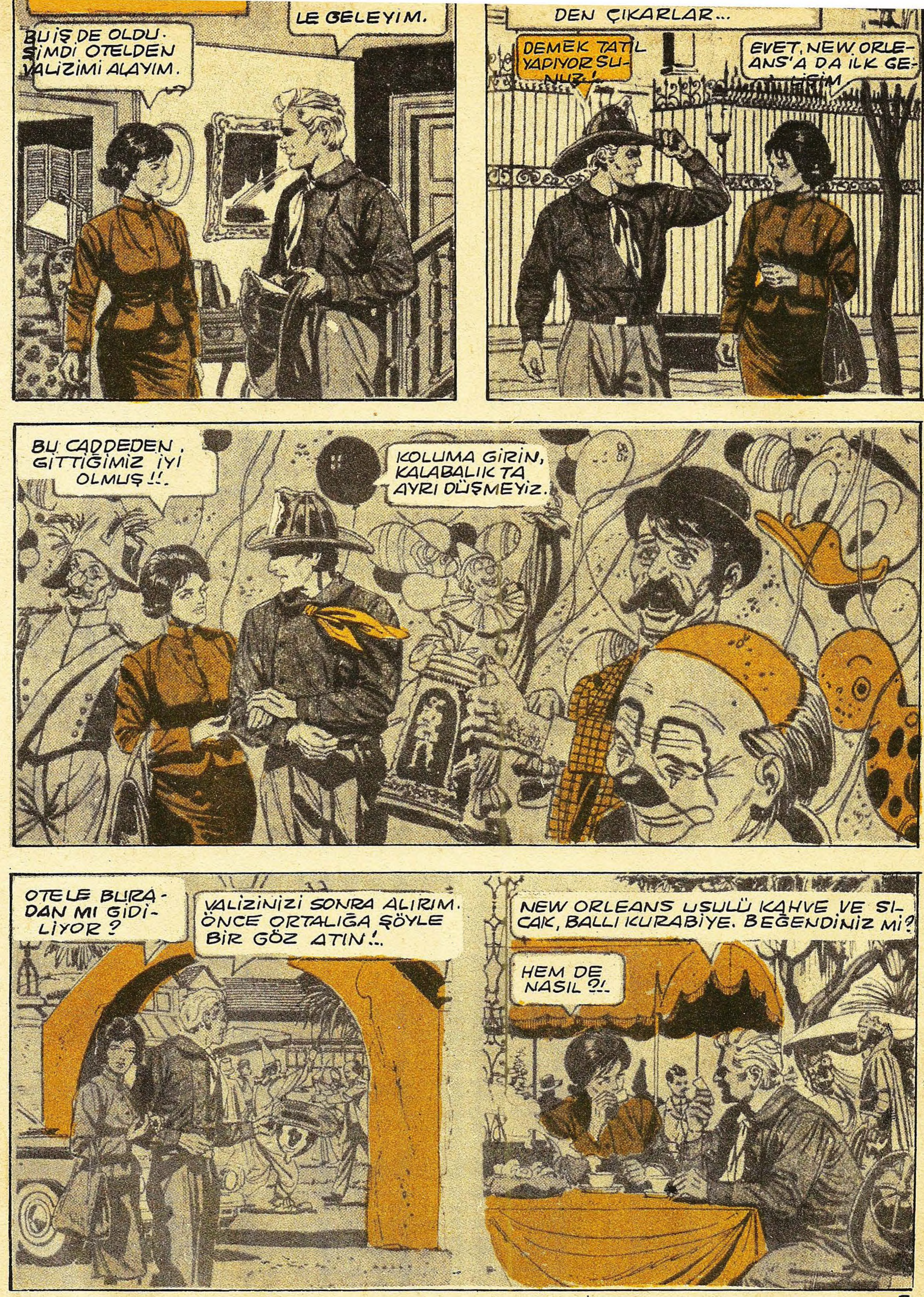
LİGEİA'NIN MEZARI

DELL
12c
12-830-506
APR.-JUN.
MOVIE CLASSIC
TOMB OF LIGEIA
VINCENT PRICE
BLACK MAGIC CASTS ITS GHOSTLY SPELL... WHAT STRANGE AND SINISTER SECRET HAUNTS

KARNAVAL
KARNAVAL ESNASINDA NEW ORLEANS ŞEHRİ... ÜNLÜ FRANSIZ MAHALLESİNİN SOKAKLARI, ÇILGINCA EĞLENEN RENKLİ BİR KALABALIKLA KAYNAŞIYOR. BU KAYGISIZ VE HAREKETLİ ATMOSFERDE, ESRARLI, İNANILMAYACAK ŞEYLER DE OLABİLİR. ÖRNEK Mİ İSTİYORSUNUZ?.. İŞTE...
KÜÇÜK BİR OTEL...
VALİZİMİ BIRAKABİLİR MİYİM?
NE KADAR ZAMAN?
SADECE BİR ODA BULUNCAYA KADAR. OTEL DOLUYMUŞ.
KARNAVAL ESNASINDA HİÇ YER BULUNMAZ!
KÂĞIDI KAYBETMEYİN!
EVLERDE ODA KİRAYA VEREN VAR MIDIR ACABA?
TAMAMEN ŞANSINIZA BAĞLI!..

ANSIZIN...
BİR ODA MI TUTMAK İSTİYORSUNUZ?
EVET!
SİZE BİR ODA BULABİLİRİM.
ÇOK KİBARSINIZ. FAKAT HENÜZ ÜSTÜNÜZÜ BİLE DEĞİŞTİRMEMİŞSİNİZ..ENGEL OLMAYAYIM...
VAKTİM ÇOK. BENİMLE GELİN!
ADIM PETER NORVELLE. NEW ORLEANS'DA DOĞUP BÜYÜDÜM.
BEN FİLADELFİYA'LIYIM. ADIM BETH LAWRENCE.
NE GÜZEL BİR EV.
BEĞENDİĞİNİZE SEVİNDİM. BURADA OTURUYORUM.

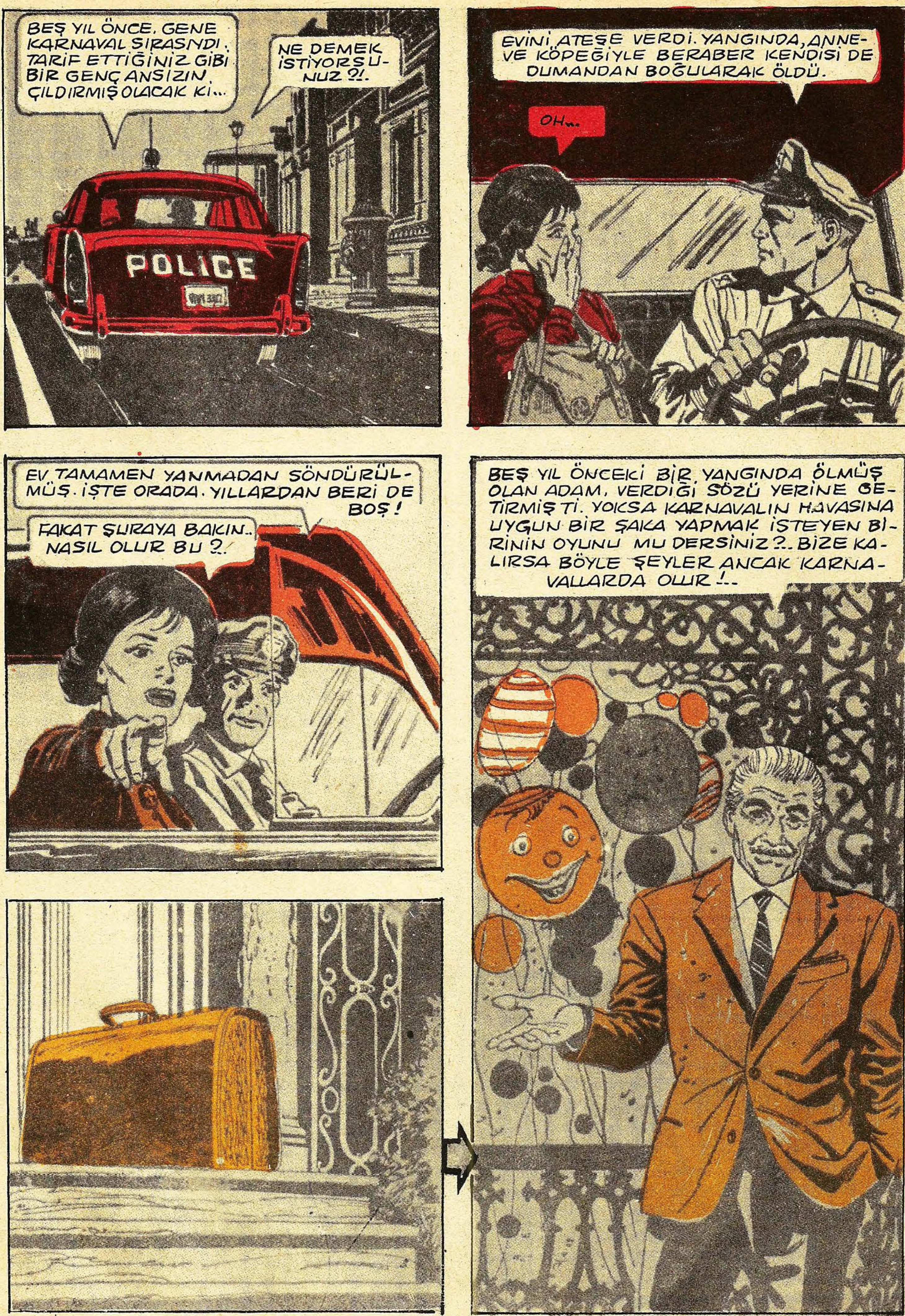
ANNE, BU GENÇ BAYANIN ADI BETH LAWRENCE. BİR ODA ARIYORDU.
BUYRUN. SİZİN İÇİN BİR ODAMIZ VAR.
PETER'İN KÖPEĞİNİ SEVDİNİZ Mİ ?!.
EVET, HAYVANLARI ÇOK SEVERİM.
ADI LUCIFER'DİR... DALMAÇYAN CİNSİ. HANİ İTFAİYE ARABALARININ ÜSTÜNDE RESMİ VARDIR YA ?!.
EVİMİZ MODERN DEĞİL AMA SEVERİZ.
GERÇEKTEN SEVİMLİ !.
ODANIN GECELİĞİ 3 DOLAR.
FAKAT ÇOK AZ! HİÇ DEĞİLSE BEŞ DOLAR OLSUN.
B.K. THRILLER


LE GELEYİM.
BU İŞ DE OLDU. ŞİMDİ OTELDEN VALİZİMİ ALAYIM.
DEN ÇIKARLAR...
DEMEK TATİL YAPIYOR SUNUZ!
EVET, NEW ORLEANS'A DA İLK GELİŞİM.
BU CADDEDEN GİTTİĞİMİZ İYİ OLMUŞ!!.
KOLUMA GİRİN, KALABALIKTA AYRI DÜŞMEYİZ.
OTELE BURADAN MI GİDİLİYOR?
VALİZİNİZİ SONRA ALIRIM. ÖNCE ORTALIĞA ŞÖYLE BİR GÖZ ATIN!..
NEW ORLEANS USULÜ KAHVE VE SICAK, BALLI KURABİYE. BEĞENDİNİZ Mİ?
HEM DE NASIL ?!..

NE YAPIYORSUNUZ ?
ESKİ BİR ALIŞKANLIK. KİBRİT ÇÖPLERİNİ YAKIYORUM.
ATEŞ ÇEKİCİ BİR ŞEY DEĞİL Mİ ?!.
YECİ ELBİSESİNİ DE GİYMENİZ BU YÜZDEN OLMALI.
İTFAİYECİ ELBİSESİ GİYMEMDE, KİBRİTLERİ YAKMAMDA NE ZARAR VAR ?!.
ARTIK VALİZİMİ ALMAĞA GİTSEK !..
MERAK ETMEYİN, VALİZİNİZİ ALACAĞIM DEDİM YA ?!.
OTELE DOĞRU YOLA DEVAM EDERLER...
YOLDAN KENARA ÇEKİLELİM.
İTFAİYE ARABALARINI GÖRMEK BANA HEYECAN VERİR !

TAM YOLUNUN ÜZERİNDEYİZ. BIRAK BENİ, PETER... BIRAK...
BİR SÜRE SONRA.
ARABA MI ÇARPMIŞ?
YARALANMIŞ OLACAK?.
BELKİ DE ÖLDÜ ?!.
FAKAT ÇOK GEÇMEDEN...
YARALI OLMADIĞINIZA EMİN MİSİNİZ ?!.
SADECE BAYILMIŞ OLMALIYIM. BENİMLE OLAN ADAM NEREDE ?!.
ONU GÖREN YOK MU ?!.
BÖYLE KAYBOLUVERMESİ GARİP!?.

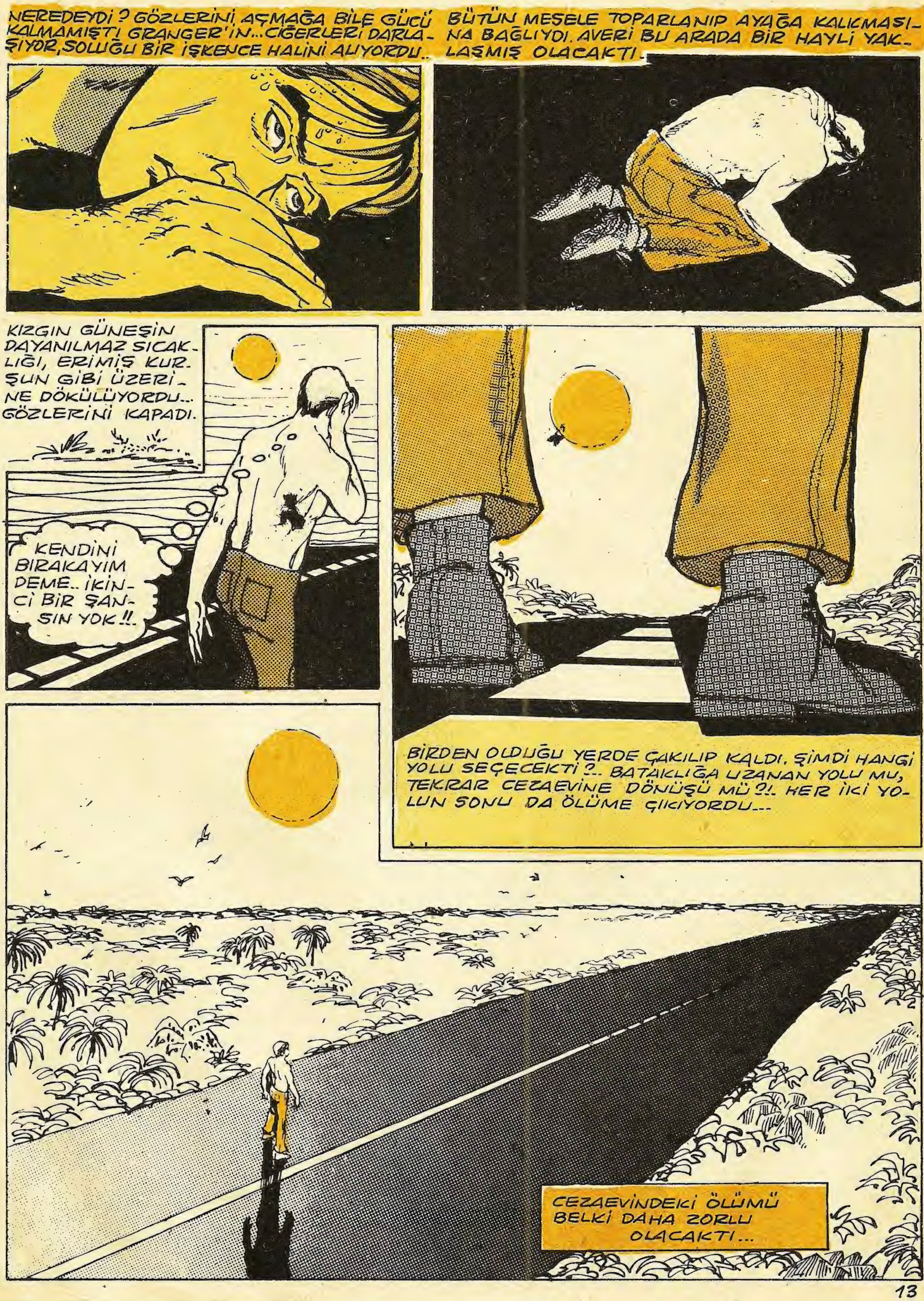
KAZAYI RAPOR ETMELİYİM. ADRESİNİZ ?
DURUN BAKAYIM.. TAMAM, BOURBON CAD. 39 NUMARA.
ŞAKA MI EDİYORSUNUZ? O NUMARADAKİ EV YILLARDAN BERİ BOŞ!
NASIL OLUR? DAHA BİR SAAT ÖNCE BİR ODA KİRALADIM!..
SİZİ GÖTÜREYİM DE KENDİNİZ GÖRÜN... BERABERİNİZDEKİ ADAM KİMDİ ?!.
AYNI EVDE OTURAN PETER NORVEL'LE!
TAMAM, AYNI ŞAHIS OLACAK. ŞU ATEŞLE OYNAMAKTAN HOŞLANAN ADAM.
NASIL ?
HİKÂYEYİ YOLDA ANLATIRIM...
POLIC


BEŞ YIL ÖNCE. GENE KARNAVAL SIRASNDI. TARİF ETTİĞİNİZ GİBİ BİR GENÇ ANSIZIN ÇILDIRMIŞ OLACAK Kİ...
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ ?!.
POLICE
EVİNİ ATEŞE VERDİ. YANGINDA, ANNE-VE KÖPEĞİYLE BERABER KENDİSİ DE DUMANDAN BOĞULARAK ÖLDÜ.
OH..
EV TAMAMEN YANMADAN SÖNDÜRÜLMÜŞ. İŞTE ORADA. YILLARDAN BERİ DE BOŞ!
FAKAT ŞURAYA BAKIN.. NASIL OLUR BU ?..
BEŞ YIL ÖNCEKİ BİR YANGINDA ÖLMÜŞ OLAN ADAM, VERDİĞİ SÖZÜ YERİNE GETİRMİŞ Tİ. YOKSA KARNAVALIN HAVASINA UYGUN BİR ŞAKA YAPMAK İSTEYEN BİRİNİN OYUNU MU DERSİNİZ ?.. BİZE KALIRSA BÖYLE ŞEYLER ANCAK KARNAVALLARDA OLUR !..

GİRİŞ: BU GRANGER'İN KURTULUŞU İÇİN TEK YOL, TEK ŞANSIYDI...
NÖBETÇİNİN ARKASINDAN SESSİZCE YAKLAŞTI...
BİRDEN ATLADI ÜSTÜNE, ELİNDEKİ BIÇAĞI OLANCA GÜCÜYLE SAPLADI...
NÖBETÇİ BİR AN TİTREDİ.. SONRA TEL ÖRGÜLERİN ÜSTÜNE YIĞILIP KALDI...
GRANGER İÇİN KURTULUŞ YOLU AÇILMIŞTI... SURATLE ORMANA DALDI...

ÖLÜM ŞOSESİ
GECEYARISI BAZEN BAŞLANGIÇTIR, BAZEN DE BİTİŞ... İŞTE GENE GECEYARISI VURDU... SİZ BU VURUŞU DUYMAZSINIZ BİLE, AYNI ANDA BAŞLAYAN BİR OLAYIN İNANILMAZ, DÜŞTEN FARKSIZ HİKÂYESİNİ İZLEYEBİLİRSİNİZ...
DAHA BİRAZ OLSUN UZAKLAŞMASINA KALMADAN, BAYGIN GARDİYANI BULMUŞLARDI. GRANGER'İN, KULAKLARINDA İZİNİ SÜREN YIRTICI KÖPEKLERİN SESLERİ YANKILANIYORDU. CEZAEVİNİN MÜDÜRÜ AVERİ, BU KÖPEKLERİ DAİMA YARI AÇ BIRAKIYORDU.
GERÇEKTEN KURTULMUŞ MUYDU ACABA? KURTULABİLECEK MİYDİ?.. AYAK BİLEKLERİNE KADAR ÇAMURA BATMIŞ BACAKLARININ ARASINDAN, YORGUN, ÜRKMÜŞ BİR KURBAĞA SIÇRADI...
KAHROLASI KÖPEKLER! ŞİMDİDEN KOKUMU ALDILAR!!
CEZAEVİNDEN KACABİLMİŞTİ... ŞİMDİ KAÇIŞI OLMAYAN BİR BAŞKA CEZAEVİNDEYDİ...

GERİDE İSE BAĞIŞLAMAK BİLMEYEN AVERİ VARDI...
HAYR... EMEKLİ POLİS MÜDÜRÜ AVERİ, YÖNETİMİNDEKİ CEZAEVİNDEN KİMSENİN KAÇMASINI HOŞ GÖREMEZDİ...
BİRAZ AĞIR OLUN, TİTUS. KÖPEKLERİ ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYORSUNUZ ?!.
KOŞ BAKALIM GRANGER !.. DURDUĞUN AN İŞİN BİTİKTİR. HEMEN TEPENE BİNECEĞİM !!
ÖLÜMÜN KOLAY OLMAYACAK !!.
KÖPEKLER HUYSUZLANIYORLAR... TAZE ETİN KOKUSUNU ALDILAR HEHALDE !.. HA! HA! HA!!.
BU GECEYARISI OLMADAN, KAÇAN KUŞUMUZ DOĞDUNA PİŞMAN OLACAK !!.

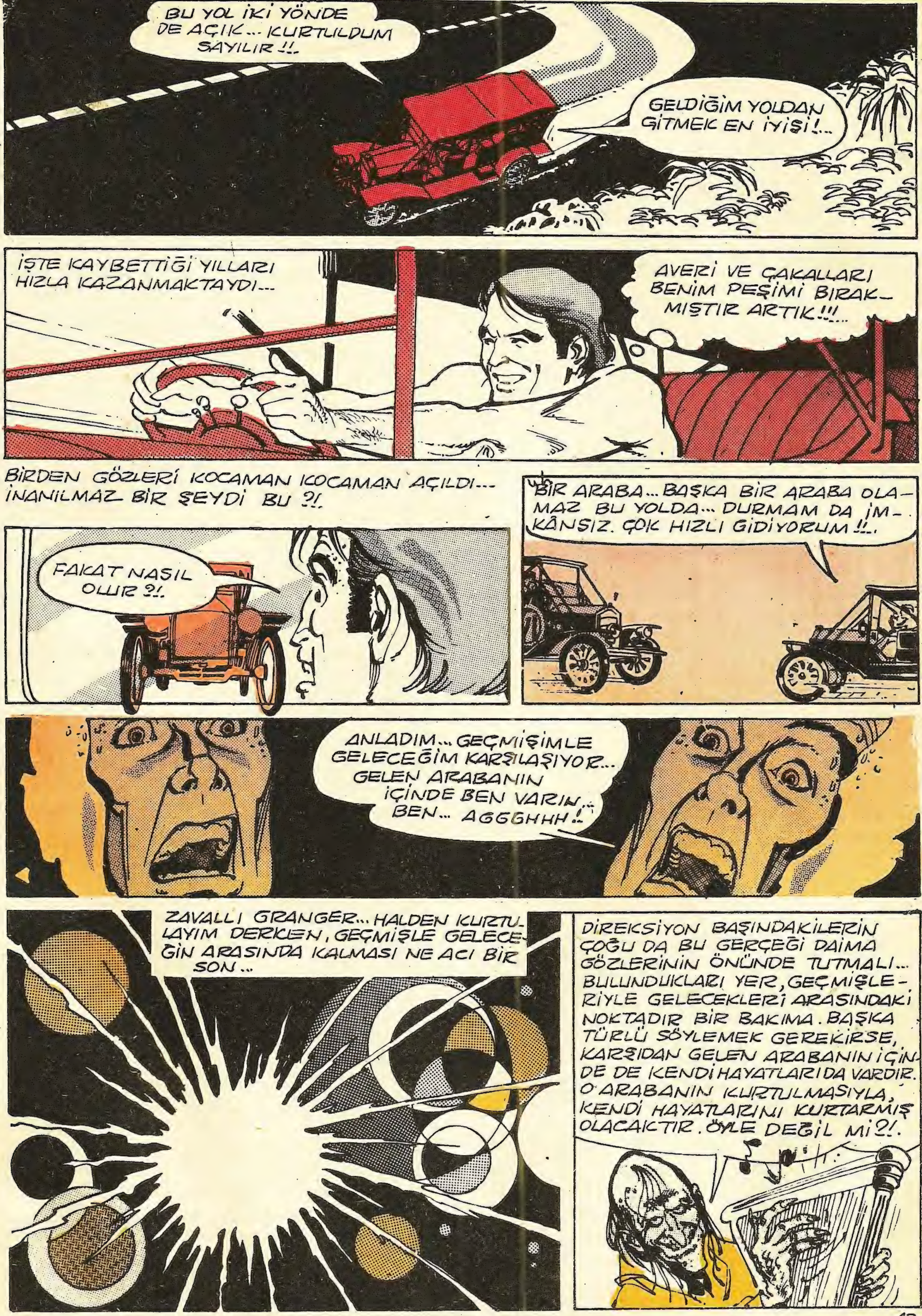


NEREDEYDİ ? GÖZLERİNİ AÇMAĞA BİLE GÜCÜ KALMAMIŞTI GRANGER'İN... CİĞERLERİ DARLAŞIYOR, SOLUĞU BİR İŞKENCE HALİNİ ALIYORDU..
BÜTÜN MESELE TOPARLANIP AYAĞA KALKMASINA BAĞLIYDI. AVERİ BU ARADA BİR HAYLİ YAKLAŞMIŞ OLACAKTI.
KIZGIN GÜNEŞİN DAYANILMAZ SICAKLIĞI, ERİMİŞ KURŞUN GİBİ ÜZERİNE DÖKÜLÜYORDU... GÖZLERİNİ KAPADI.
KENDİNİ BIRAKAYIM DEME.. İKİNCİ BİR ŞANSIN YOK !!
BİRDEN OLDUĞU YERDE ÇAKILIP KALDI. ŞİMDİ HANGİ YOLU SEÇECEKTİ ?.. BATAKLIĞA UZANAN YOLU MU, TEKRAR CEZAEVİNE DÖNÜŞÜ MÜ ?!. HER İKİ YOLUN SONU DA ÖLÜME ÇIKIYORDU...
CEZAEVİNDEKİ ÖLÜMÜ BELKİ DAHA ZORLU OLACAKTI...

ŞURAYA BAKIN!.. GRANGER'İN GÖMLEĞİNDEN BİR PARÇA... ÇILDIRMIŞ OLACAK... BU YOLDAN GİTMESİ BAŞKA TÜRLÜ İZAH EDİLEMEZ-!?!.
ARTIK KÖPEKLERE İHTİYACIMIZ KALMADI, TIFTUS. BİR ÖLÜYÜ ARAMANIN İZİNİ SÜRMENİN ANLAMI YOK!..
ONUNLA TİMSAHLAR MEŞGUL OLSUN, DEĞİL Mİ ?!.
BİZİM KAÇAK BU YOLDAN GİTTİYSE, DÖNÜŞÜ OLMAYAN BİR YOLCULUĞA ÇIKMIŞ SAYABİLİRİZ.
RÜYA MI GÖRÜYORUM NEDİR ?!. ŞİMDİ DE BİR OTOMOBİL ?!.
YOLUMU BULDUNUZ HA?!.. BURADA KİMSEYE RASTLIYACAĞIMI SANMIYORDUM!..
ANLAMIYORUM, BURADA BATAKLIĞA GİDEN BÖYLE BİR YOL OLDUĞUNU HATIRLAMIYORUM.
BUNU İZAH ETMEK BİRAZ GÜÇ... BELKİ BANA İNANMIYACAKSIN AMA, GERÇEK BİR YOL DEĞİL BU. SENİN ANLIYACAĞIN, ASLINDA BÖYLE BİR YOL YOK

YANİ GERÇEKTE OLMAYAN BAZI ŞEYLERİ Mİ GÖRÜYORUM BEN ?!.
BİR HAYAL MI DEMEK İSTİYORSUN... EH AŞAĞI YUKARI YAKLAŞTIN SAYILIR !!.
ARABANIN BOZULUP DURMASI, HERŞEYİN AÇIĞA ÇIKMASINA SEBEP OLDU. YOL, ARABA, HATTA BEN, GERÇEKTEN VARLIK KAZANDIK.
ARTIK BU SAÇMALIKLARI DİNLEYEMEM. NEREYE GİDİYORSAN BENİ DE GÖTÜRÜR MÜSÜN ?... GİTTİĞİN YER ÖNEMLİ DEĞİL !!.
BUNU YAPAMAM... BÖYLE BİR ŞEY YAPMAMA MÜSADE YOK. ÜSTELİK ARABA İKİMİZİ TAŞIMAZ !!..
ÖYLEYSE SEN BURADA KALIRSIN !!.
SMASK !
BENİ O SAÇMA SÖZLERLE UYUTACAĞINI SANDI. AHMAK HERİF... GÜNEŞ ÇARPMIŞ OLACAK !?
BU YOL GERÇEK DEĞİLMİŞ. HA-HA-HAY!

GENE DE GARİP, YADIRGANACAK BİR ŞEYLER OLDUĞUNU SEZİNLİYORDU... DAHA ÖNCEDEN VARLIĞINI HATIRLAYAMADIĞI BU YOL NEREYE GİDİYORDU ACABA...
NE OLUYOR BANA? GÖZLERİM ÖNÜNDE BİR ŞEY BULANIYOR... HAREKETE GELİYOR!?
ELLERİ KENDİSİNE İTAAT ETMİYORDU ADETA. BİRDEN, ARKASINDA KAYBOLAN ŞEYİ ANLADI... ZAMAN'DI BU... GERİDE BIRAKTIĞI YOL ZAMANI YUTUYORDU HIZLA... İLERDE NE OLDUĞUNUN CEVABINI ASLA ÖĞRENEMİYECEKTİ. ÖLÜM BİRKAÇ SANİYE ÖTESİNDEYDİ... GEÇEN ZAMANLA, BUNA UYGUN BİR HIZLA YAŞLANIYORDU...
ELLERİM... AMAN ALLAHIM. HIZLA GELECEĞE DOĞRU GİDİYORUM. SANKİ BİR UÇURUMA YUVARLANIRCASINA!..
ŞİMDİ HEMEN GERİYE DÖNMEĞE BAKAYIM!..


BU YOL İKİ YÖNDE DE AÇIK... KURTULDUM SAYILIR!!.
GELDİĞİM YOLDAN GİTMEK EN İYİSİ!...
İŞTE KAYBETTİĞİ YILLARI HIZLA KAZANMAKTAYDI...
AVERİ VE ÇAKALLARI BENİM PEŞİMİ BIRAKMIŞTIR ARTIK!!!...
BİRDEN GÖZLERİ KOCAMAN KOCAMAN AÇILDI... İNANILMAZ BİR ŞEYDİ BU ?!.
FAKAT NASIL OLUR ?!.
BİR ARABA... BAŞKA BİR ARABA OLAMAZ BU YOLDA... DURMAM DA İMKÂNSIZ. ÇOK HIZLI GİDİYORUM!!.
ANLADIM... GEÇMİŞİMLE GELECEĞİM KARŞILAŞIYOR... GELEN ARABANIN İÇİNDE BEN VARIM... BEN... AGGGHHH!..
ZAVALLI GRANGER... HALDEN KURTULAYIM DERKEN, GEÇMİŞLE GELECEĞİN ARASINDA KALMASI NE ACI BİR SON...
DİREKSİYON BAŞINDAKİLERİN ÇOĞU DA BU GERÇEĞİ DAİMA GÖZLERİNİN ÖNÜNDE TUTMALI... BULUNDUKLARI YER, GEÇMİŞLERİYLE GELECEKLERİ ARASINDAKİ NOKTADIR BİR BAKIMA. BAŞKA TÜRLÜ SÖYLEMEK GEREKİRSE, KARŞIDAN GELEN ARABANIN İÇİNDE DE KENDİ HAYATLARI DA VARDIR. O ARABANIN KURTULMASIYLA, KENDİ HAYATLARINI KURTARMIŞ OLACAKTIR. ÖYLE DEĞİL Mİ?!.

Eddie tarafından çağrıldığını duyunca, Shemley çok endişelenmişti.

Eddie onu dikkatle süzüp sıkıntılı halini gördü. Evet bu tam aradığı adamdı. Karşısındaki koltuğu gösterip oturmasını işaret etti. Shemley ezilip büzülerek koltuğun bir kenarına ilişti. Ev sahibi, düşünceli ve ciddî bir tavırla :

— Uzun zamandan beri senin her hareketini takip etmekteyim Shemley, dedi.

Böyle bir cümle ile başlayan konuşmaların, sonunda kayıp mücevherlerden paradan ya da gümüş takımlarından bahse döneceğini bilen Shemley, sarardı, terlemeğe başladı. Güçlükle duyulabilen bir sesle :

— Çalışmamı tatminkâr bulduğunuzu umarım efendim, diye kekeledi.

— Tatminkârdan da fazla... diye konuşunca, Eddie, adamın derin bir nefes aldığını hissetti ve hemen ilâve etti:

— Bununla beraber...

— Evet efendim?

— Nihayet, seni serbest bırakmağa karar verdim..

— An - Anlamadım efendim.. diye Shemley zayıf bir sesle mırıldandı. Beni serbest mi bırakacaksınız? Bilmem ama -

— Durum çok açık Shemley.. diye Eddie kalp sizce konuştu. Evimde, bulunduğu mevkie göre çok fazla değer sahibi bulunan bir adam kullanmağa vicdanım razı olmuyor. Yapacağım tek şey, daha başka bir yerde daha göz dolduran bir iş bulman için seni serbest bırakmak.

Shemley telaşla :

— Çok özür dilerim efendim, ama bu zamanda iş bulmak kolay olmuyor ki.. diye fikrini belirtti.

— Başka ne yapabilirim? Sen ne düşünürsün? diye sordu.

— Hizmetinizde kalmak için, vereceğiniz her vazifeyi yapmaktan gurur duyarım efendim, diye uşak heyecanla konuştu.

— Öyleyse zaman geçirmeden sana bir itirafta bulunayım Shemley. Çok tuhaf ve son derece de özel bir itiraf.. Mavi renge tahammül edemiyorum ben.

Shemley düşünceli bir halde :

— Doğrusu siz sözünü edene kadar bunun farkına bile varmamıştım efendim, dedi. Ama şimdi düşünüyorum da, gerçekten hepimizin gözleri kahverengi.

— Bunun bir sebebi var Shemley.

— Evet efendim.

— Mavi renk beni rahatsız ediyor. Üzerime kalın bir melânkoli örtüsü gibi çöküyor. Ruhuma sıkıntı veriyor..

Yapacağın iş, mavi renkte hiç bir şeyin, ama hiç bir şeyin bu eve girmemesini sağlamaktır.

Sözlerini bitirince derin derin içini çekti ve sustu.

Shemley tereddüt halindeydi. Eddie hayretle onu süzdü. Adam bir müddet düşündükten sonra :

MAVİ

— Daha açık ne söyleyebilirim sana? Mavi renkli hiç bir şey bu eve girmeyecek demem yetmez mi yani? Sana bu amacı sağlaman uğrunda kat'i yetki veriyorum. Hiç kimseyi ve hiç bir engeli dinlemeyeceksin. Bütün yapacağın eve bu renkte bir nesnenin girmemesi..

— Ya elimde olmayan sebeplerden dolayı başarısızlığa uğrarsam ne olacak efendim? diye adam ısrar etti. Meselâ bir pencereden mavi bir kuş giriverirse?

— Senin için büyük bir şanssızlık olur. Eğer mavi bir kuş pencereden girerse sen kapıdan dışarı atılırsın. Bak Shemley, düşün taşın, sonra karar ver.

— Kabul ediyorum efendim, dedi.

Eddie, kitaplıktan bir kitap alırken:

— Bravo Shemley, dedi. Hepsi bu kadar.

Shemley yapacak çok işi olan adamların telaşlı aceleciliği ile odayı terkedip gitti. Eddie kitabı yerine bıraktı. Parmaklarının uçları biribirine değecek şekilde ellerini birbirine dayadı. Yüzünde, yarım saatten beri gizlemeğe çalıştığı şeytanî bir tebessüm belirdi.

Eddie, yatak odasındaki dolabı, cebinden çıkardığı bir nahtarla açtı. Plânını hazırlarken buraya lüzumlu bazı şeyler saklamıştı. Kendi kendine «Mavi,» diye mırıldandı. «En uygun rengi seçmiş olduğumdan hiç şüphe etmiyorum.»

Saklı bulundurduğu şeyleri dolaptan aldı. «Evet, mavi renk tabiatta küçük parçalar halinde bulunması çok zor olan bir renk,» diye düşünüyordu. «Ama şu bir kaç parça şey, şimdilik Shemley'i meşgul etmeğe yeter sanırım.»

Bir kaç parça şey'den Eddie'nin kastı, mavi bir kadın bluzu, küçük bir şişe içinde çivit suyu, «küçük mavi kız» isimli mavi renkte basılmış bir sayfa nota, mavi renkli üç kalıp tuvalet sabunu ve bir de mavi mürekkep şişesinden ibaretti. Bluzu kendi gardrobuna, çivit suyunu evin çamaşır makinelerinin bulunduğu zemin kattaki çamaşırhaneye, notayı piyanonun üstüne, sabun kalıplarını her üç kattaki banyolara, mürekkep şişesini de çalışma odasında masanın üzerine bıraktı.

Bütün katlara telaşla inip çıkmanın verdiği yorgunluktan bitkin bir haldeydi. Ama keyfine diyecek yoktu. «Şimdi artık adamımı ne derece isabetle seçmiş bulunduğumu anayabilirim» diye düşünüyordu. «Shemley'e bir saatlik bir zaman vermeliyim. Sonra, çeşitli yerlere bırakmış olduğum mavi cisimleri yeniden dolaşıp onun ne derece müessir bir tarzda çalışmış olduğunu kontrol ederim.»

Birden bire Eddie ne olup bittiğini tahmin etti. Uzanıp rafta duran ansiklopedinin «M» harfini ihtiva eden cildini açtı. Sayfalar arasında yaptığı acele bir araştırma, tahminlerinin doğruluğunu ispat

Gerçi kitap elden çıkmıştı, ama Eddie yine de Shemley'in çalışma sür'atini takdirden kendini alamadı. «Allah kahretsin,» diye kendi kendine konuştu. «Adam amma da hızlıymış..»

Bir iç güdüyle hızla merdivenleri çıktı. Kendi yatak odasında gardroba koymuş olduğu mavi kadın bluzunu aradı. Alınmıştı. Banyoya girdi. Mavi sabunun yerinde yeller esiyordu.

Artık ne bulacağını bildiği halde:, hızla zemin kattaki çamaşırhaneye indi. Ama çivit suyu şişesi sırra kadem basmıştı. Koşarak çalışma odasına çıktı. Daha buradan ayrılalı iki dakika bile olmamıştı, ama bu arada mürekkep şişesi de kayıplara karışmıştı. Merdivenlerden yuvarlanırcasına bir hızla aşağıya, müzik odasına indi. Piyano'nun üzerinde bir nota durmaktaydı. Ümitle atılıp kâğıdı aldığı zaman hayal kırıklığına uğradı. «Küçük Mavi Kız» adlı nota'nın yerine «Grupta kırmızı yelkenler» adlı başka bir parça bırakılmıştı.

Eddie, kendi kendine «Allahım. Tüyler ürpertici bir şey bu..» diye konuştu. Dinlendirici bir içki içmek için büfeye sokuldu. Raflarda sıralanmış bulunan içki şişelerinden birinin üzerinde CORDON JAUNE yazılı olduğunu görünce hiç şaşırmadı. CODRON BLEU sözü Shemley tarafından değiştirilmişti. «Allahım..» diye yorgun ve bıkkın bir halde düşündü. «Adam fransızca bile olsa mavi kelimesinin varlığına razı olmamış..»

Alt katlardan gelen çığlık sesini duyduğu zaman su katılmamış konyağını yudumlamaktaydı. Sevinçle «Bu Anita'nın sesi...» diye düşündü. Bardağı halının üzerine atıverdi. Shemley'in vazife aşkından hasıl olan eserleri öylesine büyülenmiş bir halde takip etmekteydi ki uşağa bu vazifeyi ne maksatla verdiğini hemen hemen unutmuştu. Shemley'i kudurtup karısını öldürtmek istemiyor muydu? İşte arzusu yerine gelmişti.

Halının üstüne düşmüş olan bardağın yanında donmuş gibi duruyordu.

Dişleri arasından :

— Ne canavarca bir şey.. sözleri fırladı. Adam benim istediğimden çok daha büyük bir sür'atle, biraz fazlaca bir süratle tamamladı işi. Keçileri dağa kaçırmadan önce en az bir ya da iki gün dayanır sanıyordum. Şimdi artık kendisinin ölümüne benim sebep olduğumu Anita'ya anlatacak zaman kalmadı. Oysa onun bunu bilerek ölmesini ne kadar isterdim.. Ama ne de olsa, hiç olmazsa artık karımdan kurtulmuş bulunuyorum. Bu durumda hiç kimse beni suçlayamaz da. Buna da şükür...

Karısının yerde serili duran vücûdu neden sonra dikkatini çekti. Anita, salonun orta yerinde, halının üzerinde, hareketsiz bir halde yüzükoyun yatmaktaydı. Entarisi beline kadar sıyrılmış, arka taraftaki bir fermuar da beline kadar açılmıştı.

«Acaba ne suretle öldürdü?» diye, ayak parmaklarının ucuna basarak, bir bıçak yarası, kurşun deliği veya balta izi bulmak üzere cesede yakaştı.

Kocasını karşısında görünce, kadın şaşkın bir tavırla :

— Ne oldu? diye sordu. Şurada durup duvar kâğıtlarına bakıyordum. Birdenbire — .. Ah sırtımda acaip bir his var Eddie..

Eddie aynı anda, karısının vücudundaki, hizmetkârlardan hiç birinin bilmemesi gereken bir hususiyeti hatırladı. Aynı anda Shemley'in son marifetinin ne olduğunu tahmin etti.

— Allahım.. Nasıl olur? Nasıl olur? diye inledi. Sonra karısına seslendi :

— Dön arkanı, dön arkanı bakayım..

Anita korka korka arkasını döndü. Açılmış bulunan fermuarın altından kadının eti görünüyordu. Eddie hiç tereddüt etmeden karısının belinin biraz yukarısında, kaburga kemikleri ile omurgası arasındaki bir yere baktı. Anita'nın orasında küçük bir para büyüklüğünde, mavi renkli bir doğum lekesi bulunması gerekiyordu. Ama artık lekenin rengi mavi değildi. Shemley ben'i koyu kahverengiye boyamıştı. Eddie boyanın cinsini tanımakta güçlük çekmedi. «Ceviz suyu..» diye homurdandı. «İzi silininceye kadar aylar geçmeli..»

Sert balta ya da kazma sesleri ile kırılan, parçalanan birşeylerin yerlere düştüğü duyuluyor, arada bu gürültülere çılgın kahkahalar karışıyordu. Eddie seslerin tavan arasından geldiğini anlamıştı.

Çok yorgun bir halde olmasına rağmen üç katın merdivenlerini hızla tırmandı. Üçüncü kattan tavan arasına geçti. Shemley burada idi. Elinde tuttuğu keskin bir balta yardımı ile, eski, mavi çini döşeli bir mozayık kahve masasını parçalamağa çalışıyordu. Soluk soluğa idi. Yüzü, sarfettiği kuvvetten sararmış, gözleri çukura kaçmıştı. Göz bebekleri çılgınca sağa sola dönmekteydi. Her darbeden sonra, korkunç bir kahkaha atıyordu.

— Bakmayın, bakmayın efendim. Bitiyor. Neredeyse bitiyor. Bir - kaç - tane - daha - vurayım.. bitecek..

— Dur diyorum sana be adam.. Allah kahretsin seni. Evimi enkaz yığını haline getirdin. Yeter yaptığın vahşilikler.. Kes diyorum gürültüyü, kes.. Nereye gittiysem arkanda bırakmış olduğun yıkıntılarla karşılaştım.

Shemley birden durup efendisine döndü. Merakla baktı sonra saygı dolu bir sesle :

— Beni takip mi ediyordunuz efendim? diye sordu.

— Yorgunluktan yüzüm ne hale geldi baksana. Seni yakalayıp da tahribatına engel olmak için koşa koşa yüzümde kan kalmadı. Suratım masmavi kesildi..

— Gerçekten.. diye Shemley efendisine doğru yaklaştı. Gerçekten de suratınız masmavi olmuş efendim.

***

Kocasının cesedi adli tıpta muayene edilir ve ölüm sebebi kararlaştırılırken, Anita, yakınıyordu :

CADI AVI

"GEÇEN SAYIDAN ÖZET"

KÜÇÜK BİR DÜKALIK, SÖZDE CADI VE SİHİRBAZLAR AVCILIĞIYLA HERKESİ YILDIRAN, BÖYLECE, TUTUKLADIĞI ZAVALLILARIN MALINA MÜLKÜNE SAHİP ÇIKAN LUPİN'İN VERDİĞİ DEHŞET İÇİNDEDİR... SADECE DÜK'ÜN EKİMBAŞI ROHAN ONA KARŞI ÇIKAR. LUPİN ONU DA SİHİRBAZLIKLA SUÇLAR. BİLGİSİNİ KULLANARAK, BİR SÖYLENTİDEN BAŞKA BİR ŞEY OLMAYAN FİLOZOF TAŞI'NDAN YARARLANARAK KENDİSİ İÇİN ALTIN YAPMASINI İSTER...

SADECE BATAN GEMİNİN KALINTILARI VARDIR SUYUN ÜZERİNDE...
ERTESİ GÜN...
ROHAN'IN ORTADAN KAYBOLUŞUYLA İLGİLİ BİLDİKLERİN Mİ VAR ?!.
EVET, DÜK'ÜM. KENDİSİNİ BİR SİHİRBAZ OLMAKLA SUÇLAYACAĞIMI ANLAMIŞTI. ADİL YARGINIZDAN KORKTUĞU İÇİN, KARANLIK KUDRETLERLE İŞBİRLİĞİ YAPTI.. HAVAYA KARIŞTI.
ONUN MASKESİNİ DÜŞÜREN BEN, KENDİSİNİN BÜTÜN MALINA SAHİP ÇIKIYORUM.
BUNLAR SADECE ZARARSIZ BİR TAKIM İLAÇLAR İÇİN.
ÜSTAD LUPİN, ALTIN YAPMANIN SIRRINI ÖĞRENEMEDEN ONU KAÇIRDIĞIMIZA YAZIK !..
HAKLISIN. BİRAZ ACELE ETTİM !..

O İHTİYAR KARGA, BENİ DÜK'ÜN HAZİNESİNDEN DAHA ZENGİN YAPABİLİRDİ. MUTLAKA BİRYERLERDE SAKLANIYORDUR. ONU BULMALIYIZ !..
LUPİN'İN CASUSLARI HAFTALARCA ROHAN'IN İZİNİ ARADILAR...
FAKAT ÇABALARI SONUÇ VERMEDİ...
SANKİ GERÇEKTEN HAVAYA KARIŞMIŞ... HİÇBİR YERDE İZİNİ BULAMADIK.
LÂF DİNLEMEM! BANA ROHAN'I BULUN !..
GÜNÜN BİRİNDE, BÜYÜCÜLÜKLE SUÇLANAN BİR KADIN.
SİZE ROHAN HAKKINDA BAZI ŞEYLER SÖYLEYEBİLİRİM...
HEPİNİZ GİDİN. BU CADIYLA BEN KONUŞACAĞIM !..
MUHAFIZLAR GİDİNCE...
MISIR'IN ALTIN BÖCEĞİ ROHAN'I GERİYE GETİREBİLİR !..
YÜZLERCE CASUSUN YAPAMADIĞINI BİR BÖCEK Mİ YAPACAK ?!?..

ESKİ MISIR RAHİPLERİ, KAÇAN KÖLELERİ ALTIN BÖCEĞİN KUDRETİYLE YAKALARMIŞ. BİR ÇİVİ VE BİRAZ İP LÂZIM BANA !..
ÖYLE OLSUN !..
VE ...
İSTEDİĞİN OLDU İŞTE. GÖSTER ŞU BÖCEĞİN MARİFETİNİ.
BÖCEK ÇİVİNİN ÇEVRESİNDE DAİRELER ÇİZDİKÇE ONU BAĞLAYAN İP KISALACAK...
...BÖCEĞİN HER DÖNÜŞÜYLE, ARADIĞINIZ ADAM DA SİZE BİRAZ DAHA YAKLAŞIR !..
ARADIĞIM ADAM ROHAN 'DIR !..
SONRA...
AŞAĞI, YUKARI, SON DÖNÜŞÜNÜ DE YAPTI !..
BİRKAÇ SANİYEYE KADAR ROHAN GELMEZSE, BAŞINA GELECEKLERİ DÜŞÜN !!
KRALIN HEKİMBAŞIYLA İLGİLİ HABER VAR !..
BİLİYORUM! ŞATONUN ÖNÜNDE Mİ GÖRDÜLER ONU ?..

HAYIR! BİR FIRTINADA DENİZDE ÖLMÜŞ!..
YALANCI KÖPEK!.. ALTIN BÖCEK SAYESİNDE ELİME GEÇECEK ROHAN.
KAPIDA BİRİSİ VAR!.. ESKİ MISIRLILARIN BÜYÜSÜ ETKİSİNİ GÖSTERDİ.
KNOK
KNOK
KAPININ ÖNÜNDE HAREKETSİZ BİR İNSAN ŞEKLİ BELİRİR..
EVET, DENİZİN DERİNLİKLERİNDEN GELDİM!..
ROHAN!
DENİZİN DİBİNDEN Mİ ?!. HAYIR, OLAMAZ BU!!..
SEN ÇAĞIRDIN VE DÖNMEĞE ZORLADIN BENİ.
HAYIR, HAYIR, BANA YAKLAŞMA!.. SENİ İHBAR ETMEDİM ROHAN.

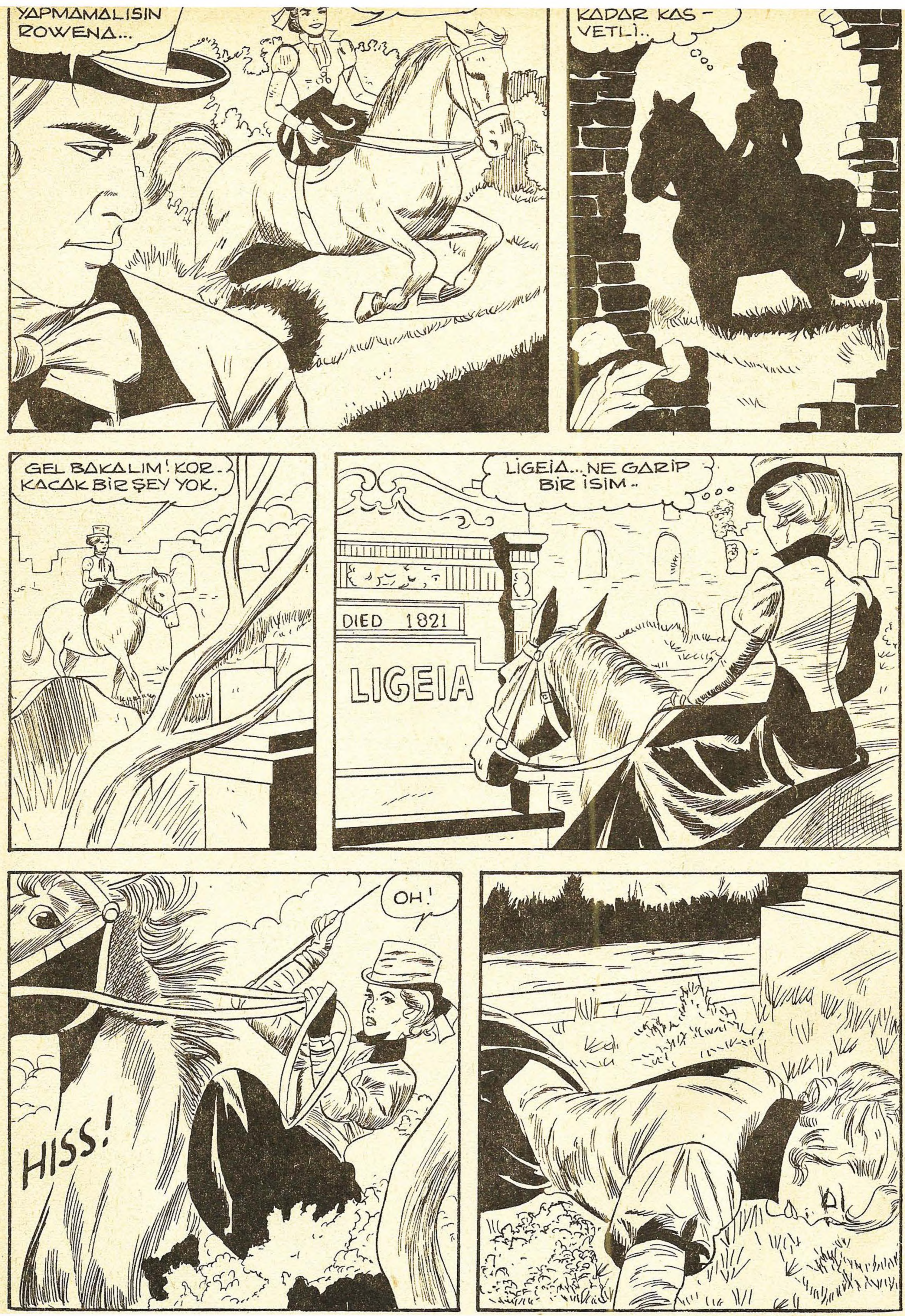
SADECE ALTIN İSTEMİŞTİM... SENİN İÇİN KOLAY BİR ŞEYDİ BU!..
BİRDEN KAPI AÇILIR...
HERŞEYİ İŞİTTİK. DEMEK ROHAN'I HAKSIZ YERE SUÇLUYORDUN!?
ROHAN KAYBOLDUĞU AN SENDEN ŞÜPHELENMEĞE BAŞLAMIŞTIM.
O GÜLÜNÇ BÖCEK MASALI DA BİZİM OYUNUMUZDU!..
FAKAT ROHAN HAYALETİNİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM!..
KİRALADIĞIM BİR AKTÖRDÜ O. SENİ İTİRAFA ZORLAMAK İÇİN BÖYLE BİR ŞEY HAZIRLADIK.
AYNI ANDA İÇERİYE GELEN BİRİ...
BU ADAMI MUTFAKTA BULDUK. BİR AKTÖR OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.
BANA İNANMADILAR DÜK HAZRETLERİ. ROLÜMÜ OYNAMAĞA HAZIRIM!

NASIL?. BİR KAÇ DAKİKA ÖNCE BURADA DEĞİL MİYDİN?!..
BAĞIŞLAYIN... MUTFAKTA UYUYA KALMIŞIM.
FAKAT HEPİMİZ GÖZLERİMİZLE GÖRDÜK!!
EVET... LUPİN'İN İTİRAF ETMESİNİ DE O HAYALET SAĞLADI ZATEN.
ROHAN, KARA YÜREKLİ DÜŞMANINI SUÇLAMAK İÇİN DENİZDEN DÖNMÜŞTÜ.
PEKİ HAYALET ROLÜNÜ KİM OYNADI ÖYLEYSE?
ŞURAYA BAKIN.. ISLAK AYAK İZLERİ VE YOSUNLAR!.
KAÇINILMAZ ADALET DE BİR KEZ DAHA YERİNE GELMİŞ OLDU BÖYLECE. BAZI OYUNLAR, OYNAYANIN AYAĞINA DOLAŞIR... GERÇEK DEĞİL Mİ?!.

LIGEIA'NIN Mezarı

ONU BURAYA GÖMEMEZSİN.! DİĞERLERİ GİBİ EBEDÎ SÜKÛNA LÂYIK DEĞİL O... ŞEHRİN YETKİLİLERİNDEN BİRİ OLARAK KARŞI ÇIKIYORUM...
BURASI BENİM TOPRAĞIM.. KARIMDA BURADA YATACAK. LİGEİA EBEDİ UYKULARINDA BAŞKALARINI RAHATSIZ ETMEZ, ÇÜNKÜ BİLİNEN ANLAMIYLA ÖLÜ DEĞİL...
EVET, BENİM İÇİN ÖLÜ DEĞİL.. HİÇ BİR ZAMAN DA ÖLMİYECEK.. ÇÜNKÜ ÖLMEĞİ İSTEMİYORDU.. YAZMIŞ OLDUĞU SATIRLARI OKUDUM... DİNLEYİN.!."İNSAN MELEKLERİN ÖNÜNDE DİZE GELİR. ÖLÜM UYKUSUNA YATARSA SADECE DİRENİŞİNİN GÜÇSÜZLÜĞÜNDENDİR..."
SAÇMA!.. ŞİMDİ DE BENİ DİNLEYİN.!. O, YATTIĞI TOPRAĞIN KUDSALLIĞINI DA BOZACAK.. RUHUNDA ŞEYTANIN DAMGASINI TAŞIYOR..

KORKMAYIN PARSON! SADECE BİR SİNİR GERİLMESİ SONUCU.. ONLARI ELİMLE KAPATACAĞIM.. SONRA DA TABUTU İNDİRİN!..
BU İŞE KATILMAK İSTEMEM.. TABİİ OLMAYAN BİR ŞEYLER VAR..
HISSS!
DIED 18
KIZIM NEREYE GİDİYOR? ACELE ETMEZSEK TİLKİNİN İZİNİ KAYBEDECEĞİZ...
ROWENA BURADA, LORD TREVANION!
BURAYA GEL CHRISTOPHER. TİLKİNİN İZİNDEN İLGİNÇ BİR ŞEY BULDUM..


YAPMAMALISIN ROWENA...
KADAR KAS-VETLİ..
GEL BAKALIM! KOR-KACAK BİR ŞEY YOK.
LİGEIA... NE GARİP BİR İSİM..
DIED 1821
LIGEIA
OH!
HISS!

OFF... ŞU HUYSUZ AT..
HISSS!
UŞLU OL PISI PISI... UFAK BİR KAZA GEÇİRDİM HEPSİ O KADAR..
HISSS
AHHH!
ROWENANIN SESİ... YANINDAKİ YABANCI DA KİM?
BAĞIRDIĞINI İŞİTTİM..
ATIN SIRTINDAN DÜŞMÜŞ BENCE HEMEN KIMILDATMAMAK GEREKİR.. ONU KORKUTTUM GALİBA..
BURADA KİMSELER YOK SANIRDIM.
SADECE BEN, UŞAĞIM, BİR DE..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676